

REGULAMIN WARSZTATÓW FOTOGRAFICZNYCH

KURS FOTOGRAFII STUDYJNEJ – poziom I

ZASADY OGÓLNE

1. Warsztaty fotograficzne – kurs fotografii studyjnej – poziom I, zwane dalej Kursem, organizowane są przez Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, z siedzibą przy Al. Korfantego 6, zwaną dalej Organizatorem.
2. Kurs zostanie uruchomiony, jeżeli zbierze się co najmniej 6 osób. Organizator zapewnia równocześnie, że grupy nie będą większe niż 8 osobowe.
3. Istnieje możliwość zorganizowania Kursu intensywnego, w ustalonym wspólnie z uczestnikami terminie.
4. Istnieje możliwość uruchomienia Kursu dla mniejszej ilości osób niż 6, po wcześniejszym ustaleniu warunków z Organizatorem.
5. Uczestnikiem warsztatów może być osoba pełnoletnia. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do przedstawienia Organizatorowi pisemnej zgody na uczestnictwo w Kursie wyrażonej przez rodziców lub opiekunów prawnych.
6. Kurs prowadzony jest przez zawodowych fotografów, którzy podczas zajęć pozostają do dyspozycji uczestników, służą pomocą i radą, jednak każdy uczestnik sam odpowiada za siebie i zachowanie zasad bezpieczeństwa. Organizator warsztatów fotograficznych nie odpowiada za rzeczy, zdrowie i czyny uczestników Kursu.
7. Kurs odbywa się w siedzibie Galerii BWA w Katowicach, przy Al. Korfantego 6, w terminie i godzinach podanym podczas zapisów oraz na karnecie, którego zakup upoważnia do uczestnictwa w Kursie.
8. Kurs obejmuje 4 spotkania, każde trwające 2h, podczas których Organizator zapewnia uczestnikom dostęp do niezbędnego sprzętu studyjnego, zapewniającego rzetelne przeprowadzenie zajęć.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia w czasie Kursu w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych zdarzeń losowych uniemożliwiających prowadzącemu przeprowadzenie zajęć w ustalonym wcześniej terminie, pod warunkiem wyznaczenia innego terminu zastępczego, odpowiadającego uczestnikom Kursu.

ZAKRES ZAGADNIEŃ REALIZOWANY PODCZAS KURSU

Kurs przeznaczony jest dla osób chcących zgłębić tajniki pracy w studio z wykorzystaniem studyjnego sprzętu oświetleniowego.

Aby uczestnictwo w Kursie było efektywne przed pierwszymi zajęciami warto przyswoić następujące zagadnienia:

- tryb manualny aparatu fotograficznego
- pojęcia: przysłona, migawka, czas synchronizacji
- balans bieli: ustawienia automatyczne i manualne (pomiar według wzorca bieli)

Zagadnienia omawiane podczas kursu:

1. Podstawowe źródła światła w studio (oświetlenie ciągłe i lampy światła błyskowego):
 - zasada działania
 - właściwości i parametry
 - wyposażenie dodatkowe studia
2. Światłomierz ręczny:
 - zasada działania
 - metody pomiaru światła
3. Aparat fotograficzny i studyjna lampa błyskowa:
 - sposoby wyzwolenia lamp błyskowych
 - wyzwalamie wielu źródeł światła
 - synchronizacja z migawką aparatu
4. Zastosowanie światła modelującego w oświetleniu sceny (sposoby modelowania światła):
 - klosz
 - parasolka
 - soft boks
 - strumienica
 - plaster miodu
5. Pojedyncze źródło światła:
 - światło zmiękczone
 - światło kontrastowe
 - kontra
 - strumień
 - oświetlenie efektowe
6. Podstawowe metody oświetleniowe:
 - middle-key - średni klucz
 - high-key - wysoki klucz
 - low-key - niski klucz

7. Dwa i więcej źródeł światła:
 - równoważenie proporcji błysku
 - światło zasadnicze i dodatkowe
 - różnice w zastosowaniu nakładek po dwóch stronach planu

8. Oświetlenie obiektów i modeli:
 - wpływ ogniskowej obiektywu i odległości od modelu lub przedmiotu na charakter zdjęcia
 - głębia ostrości przy zastosowaniu lamp błyskowych
 - rola scenografii w portrecie i martwej naturze
 - podstawy pracy z modelem

9. Zajęcia praktyczne (samodzielna praca w studio)

WARUNKI FINANSOWE

1. Koszt Kursu zawiera wyłącznie kurs fotografii studyjnej – poziom I (zajęcia teoretyczne oraz część praktyczną, dostosowane do poziomu podanego w opisie Kursu).
2. Aby stać się uczestnikiem Kursu należy wysłać zgłoszenie na adres: astaszow@gmail.com, wykupić karnet na wybrany Kurs – dostępny w kasie BWA w Katowicach oraz zapoznać się z regulaminem, składając czytelny podpis. Czynności te są jednoznaczne z uzyskaniem statusu kursanta.
3. W przypadku nie uruchomienia Kursu z powodów leżących po stronie Organizatora (choroba prowadzącego, zbyt mała liczba chętnych) opłata za karnet zostaje zwrócona w terminie do 5 dni od podjęcia przez Organizatora decyzji o odwołaniu Kursu.
4. Organizator nie zwraca pieniędzy w przypadku choroby lub nadzwyczajnych zdarzeń losowych uczestnika Kursu, które uniemożliwiają mu uczestniczenie w wybranym Kursie, ale zobowiązuje się zapewnić mu uczestnictwo w Kursie w innym terminie. Istnieje możliwość wskazania innej osoby w zamian za uczestnika rezygnującego z Kursu, po podpisaniu przez nią regulaminu.
5. Nieuczestniczenie w Kursie niezależnie od jego przyczyn nie stanowi podstawy do obniżenia ceny za Kurs.

Organizator:

Uczestnik Kursu: